

ATELIER SERIES

ABOUT WORKING SPACES

by

M A T T E R
atelier

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	3
PONENTES.....	6
REDISEÑANDO LOS ESPACIO DE TRABAJO.....	7
VÍDEO DEL EVENTO.....	15
PATROCINADORES.....	15



INTRODUCCIÓN

La sociedad pasa gran parte de su día en un espacio de trabajo, por ello, es importante que los individuos que conviven con él se sientan cómodos y es en este punto donde cobra especial importancia el diseño de estos ambientes. Además, la situación sanitaria que hemos experimentado, nos ha brindado nuevos paradigmas, retos y oportunidades para reconvertir estos espacios, adaptándose a las nuevas necesidades de la población.

Durante el evento Atelier Series – About Working Spaces, se presentaron diferentes proyectos, y se definieron patrones recurrentes en las oficinas de hoy en día: grandes espacios abiertos, office amplios y con aspecto domésticos, salas de reuniones acristaladas, zonas de descansos, áreas de sofás para reuniones informales. Todo esto haría pensar que el modelo de oficina está consolidado, pero la verdad es otra. Estamos delante de la “tercera ola” de diseño en lo que a espacios de trabajo se refiere. Las formas híbridas de trabajo que nos ha dejado la época post-Covid conllevan cambios de paradigma y nuevas tendencias que nos llevan a repensar nuevas estrategias y conceptos que den respuesta a las necesidades emergentes.

La observación y el análisis de las nuevas formas de trabajar, colaborar y comunicarse tienen que ser la base para el diseño de las oficinas del futuro, huyendo de cualquier



solución preconcebida por muy popular o de moda que sea actualmente. Se debe poner el foco en el bienestar de las personas que conviven con el espacio ideando zonas en las que poder descansar y trabajar.

MATTER

atelier

Las diferentes dinámicas indican que diseños que hasta el momento han sido claves para este tipo de espacios deben evolucionar, como es el caso de los “open spaces”. Esta evolución pasa por una nueva distribución de los elementos, por tener presente los aspectos emocionales, nuevos materiales, diseños que impulsen la creatividad y agudizar la capacidad de escuchar y entender en profundidad a los clientes, para captar realmente sus necesidades en cada momento, en un mundo que cambia a un ritmo cada vez más rápido. Es el momento de mantener la mente abierta y repensar los espacios de oficina.





Matter Barcelona impulsa proyectos de arquitectura e interiorismo mediante un asesoramiento de materiales personalizado. Para ello, cuenta con un equipo especializado de profesionales en continua formación, una excelente selección de materiales y un lugar de encuentro destinado a facilitar la materialización de los proyectos.

Matter Atelier te ofrece acompañamiento y asesoría en la selección de los materiales más adecuados para potenciar tus proyectos, apostando por soluciones diferenciales, innovadoras y sostenibles. Matter Atelier te ofrece una excelente selección de productos, apoyada en un equipo de arquitectos especialistas en materiales y un espacio showroom inspirador, acogedor y funcional.

Atelier Series, eventos que promovemos en Matter Barcelona, tienen como propósito, generar un espacio de encuentro e intercambio de conocimientos. Un área de debate mediante la cual aprender, exponer y compartir ideas y experiencias sobre proyectos relacionados con temáticas de interés de todos los asistentes al encuentro, para descubrir juntos perspectivas inéditas y contribuir así a la evolución del sector.

PONENTES



Balet Roselló Arquitecto



Neurona-Lab



Estudio CO-A



Lagranja Design



META Studio



Denys & Von Arend



Matter Atelier



Matter Atelier



Matter - TGMA



REDISEÑANDO LOS ESPACIOS DE TRABAJO

La última edición del ciclo de Atelier Series estuvo focalizada en la arquitectura y el diseño de los espacios de trabajo. Un entorno muy cambiante y que plantea muchos retos, en lo que a diseño se refiere, puesto que el contexto sanitario actual ha puesto sobre la mesa una nueva forma de organización y de trabajar.



foto proyecto Balet Roselló Arquitectes

Los espacios de trabajo requieren de nuevas áreas, funcionalidades y elementos para satisfacer las necesidades de las personas que conviven e interactúan con él. Por ello, en el momento que se plantea un proyecto, es importante definir las bases sobre las que este se sustentará. Una estrategia de diseño bajo la que vertebra todo su desarrollo. Esta fue la premisa que argumentó **Esther Roselló** de **Balet Roselló Arquitectes**. La arquitecta conceptualiza las formas de encarar un proyecto y argumenta la importancia de replantear el uso de los espacios, aprovechando las oportunidades que éstos ofrecen, al mismo tiempo que se imaginan y proyectan usos completamente distintos a los originales.

Esther Roselló apuesta por ensanchar paredes, albergando servicios en ellas, liberando así espacio en las zonas centrales. Ha sido este criterio el que se aplicó en el proyecto de oficinas *Beyond Game with White Hat*. También ha sido en este espacio donde la arquitecta ha apostado por ubicar sistemas de mobiliario para dividir el espacio en dos zonas, aportando una gran capacidad de almacenaje al ambiente e integrando una zona de office y otra de descanso. En este sentido, podemos concluir que cualquier estrategia de diseño está orientada a solucionar las necesidades de las personas que van a interactuar con él.

Por su parte, la arquitecta **Ana García** de **NeuronaLab**, puso de manifiesto la importancia de basar el diseño en criterios de neuroarquitectura, es decir, aplicando los conocimientos del funcionamiento del cerebro al diseño de los espacios. De este modo se rompe con la monotonía y se ofrece diferentes escenarios, puntos de vista y perspectivas.

Ejemplo de ello son las oficinas Zame-ness. Un espacio en el que se ha primado

el confort con ambientes fluidos y abiertos, en los que solo hay un despacho y una sala de reunión. Como punto a destacar, en este proyecto, la fachada queda libre para que la luz natural y el sol puedan irradiar todo el espacio y ser disfrutado por todos los trabajadores. El office también es totalmente abierto y ofrece diferentes zonas en las que descansar o trabajar en un lugar diferente al usual.



foto proyecto NeuronaLab



foto proyecto Estudio CO-A

El bienestar y la motivación de quien vive y utiliza un espacio de trabajo pasa también por sentirse identificado con los valores y con la cultura de la empresa a la cual pertenece. Para ello, es importante que el diseño de una oficina sea capaz de transmitir dichos valores. Este es el argumento bajo la arquitecta **Clara Ocaña** sustenta su discurso. Habló de la materialización de los valores de la marca en los espacios de trabajo, en el proyecto KMZero. En este caso, los requerimientos fueron plasmar la filosofía de marca y sus valores corporativos. El espacio presentaba una forma diáfana, en el que solo se ubicaron dos módulos cerrados: una sala de reuniones y el despacho del CEO. Para el

diseño del ambiente, se usaron materiales naturales, destacando el carácter sostenible de la compañía; asimismo, para los módulos cerrados se usaron vidrios, creando así un contrapunto interesante con el resto de paredes, con los que quisieron plasmar el concepto de calidad. También se dio una nueva vida a elementos ya existentes en el espacio original y se implementó un sistema sencillo y económico de instalaciones en superficies e iluminación de tubos fluorescentes.

También paredes blancas que reflejan la luz e incrementan la luminosidad del espacio a la vez que armonizan con el resto de elementos.

Por su parte, el diseñador **José Manuel Fernández de La Granja Design**, habló de la importancia de emocionar con el diseño de los espacios de trabajo. La disposición de los elementos y la decoración del ambiente es clave para expresar los valores corporativos y conectar con el equipo humano. El diseñador explicó el proyecto Xcelirate, en el cual, se creó una atmosfera creativa y divertida, manteniendo el espacio original, la distribución y el sistema de iluminación. En este caso, la clave fueron los elementos de decoración. Se apostó por piezas que conectaban con los hobbies de los trabajadores e ilustraciones de artistas de renombre. En lo que a iluminación se refiere, se cubrieron los fluorescentes ya existentes con metacrilato de color y se añadieron paneles de neon. Para dividir las zonas se usaron revestimientos

creados a base de tubos de cartones decorados con elementos tipo grafitis. Las salas de reuniones, fueron el twist del proyecto, ya que se buscaba algo completamente diferente a lo usual. Por ello, se crearon tres salas tematizadas que hacen referencia a tres series conocidas: La Casa de Papel, Juegos de tronos y Narcos.

Otra de las temáticas que se tocaron durante el encuentro Atelier Series sobre espacios de trabajo fue el modelo de oficina para start-up, por parte de **Elena del Pozo de Meta Studio**. Un patrón que se repite cuando se plantea el diseño de una oficina para este tipo de compañías, basado en impulsar la colaboración, la participación, el día

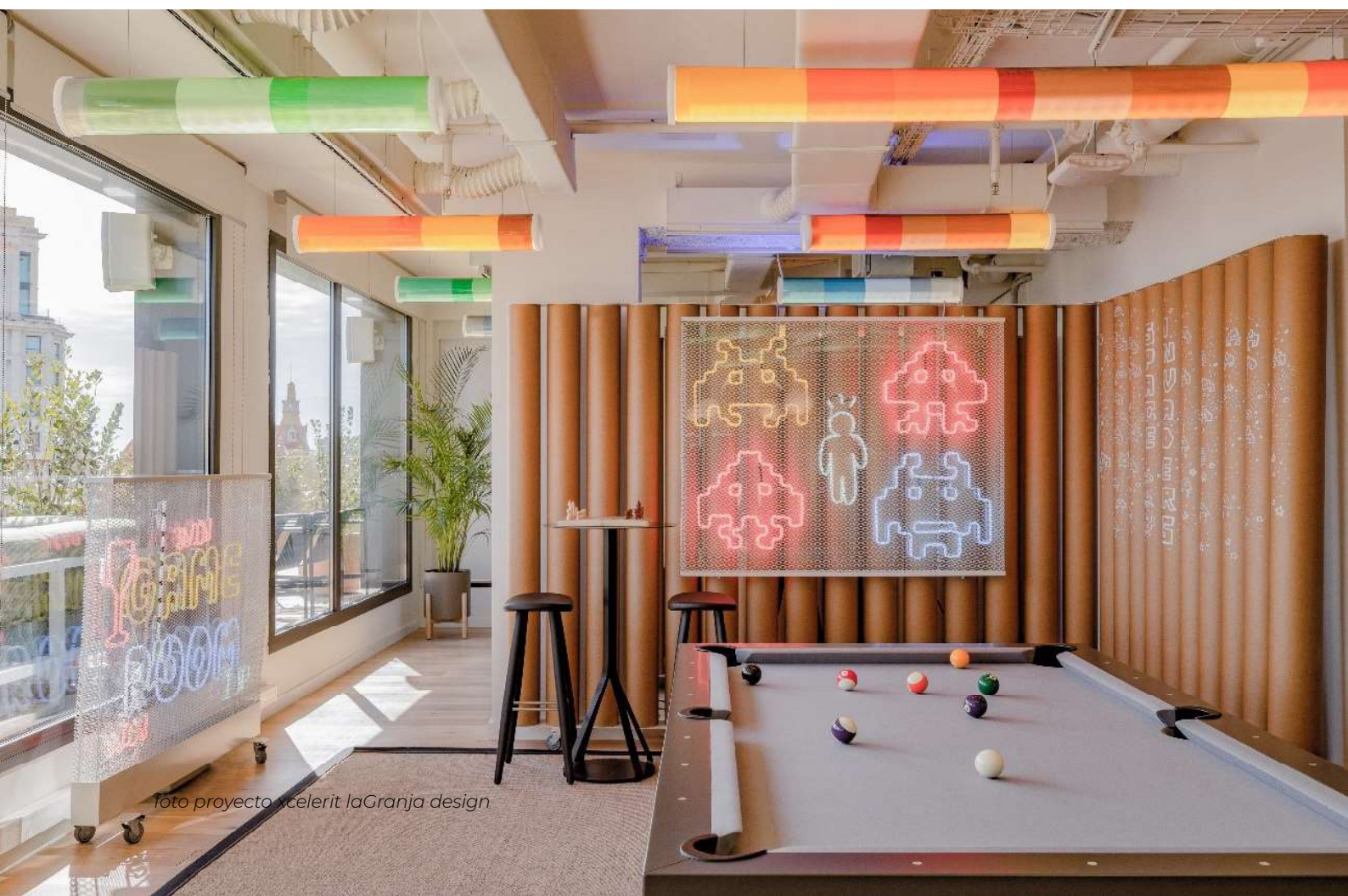


foto proyecto xcelirate laGranja design

Otra de las temáticas que se tocaron durante el encuentro Atelier Series sobre espacios de trabajo fue el modelo de oficina para start-up, por parte de **Elena del Pozo** de **Meta Studio**. Un patrón que se repite cuando se plantea el diseño de una oficina para este tipo de compañías, basado en impulsar la colaboración, la participación, el diálogo, la creatividad y la motivación. Suelen ser espacios abiertos, luminosos y flexibles, en los que se plantean áreas de descanso y espacios polivalentes. Las zonas office en este tipo de espacios de trabajo se plantean como un híbrido entre cantina y cocina con elementos móviles que brinda flexibilidad al ambiente. Otro rasgo característico

de estos espacios suele ser la presencia de elementos verdes, así como sellos de identidad corporativa, tales como colores, elementos que representan los valores o piezas que hacen referencia al contexto urbano donde está localizada la oficina.

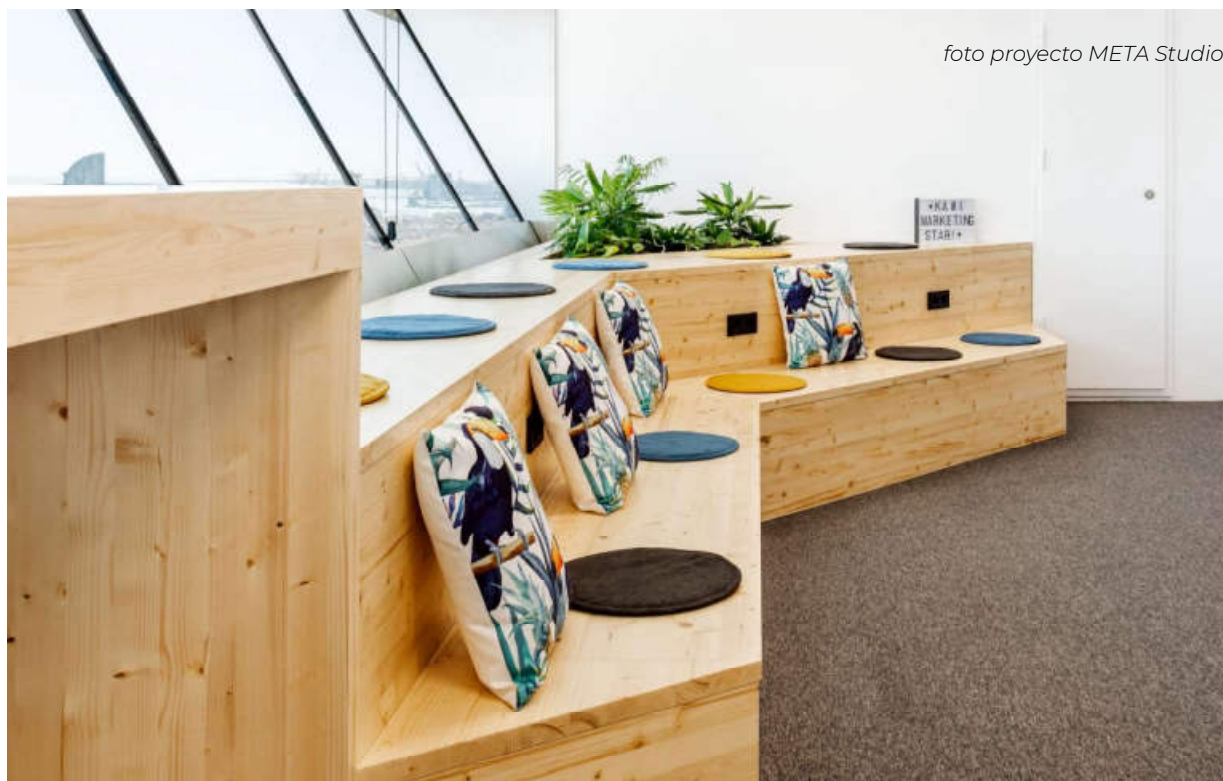


foto proyecto META Studio

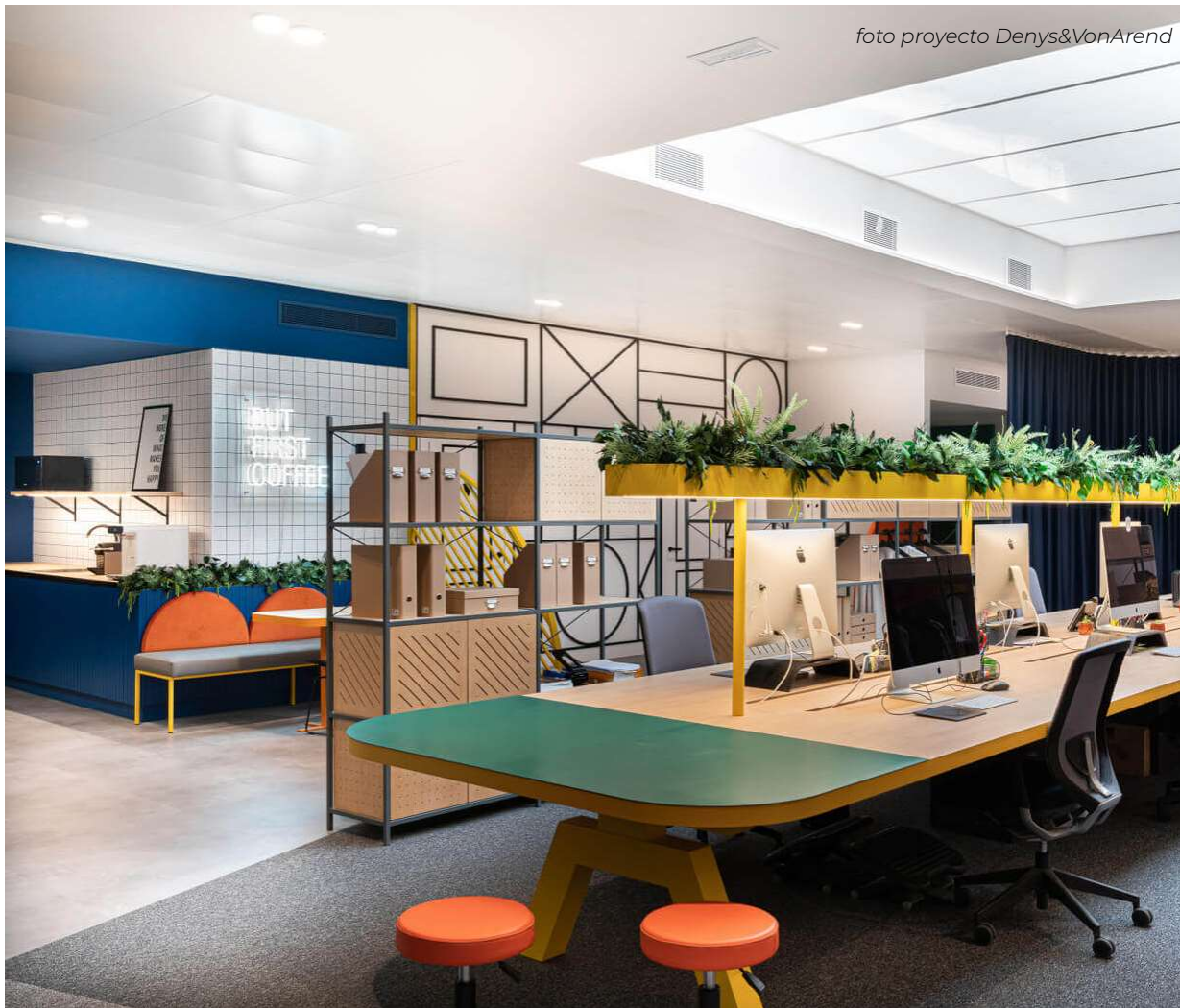


foto proyecto Denys&VonArend

Las ponencias terminaron con el turno de **Patricia Von Arend**, de **Denys&Von Arend**. En esta ocasión, la arquitecta reconfirmó la importancia de diseñar espacios que respondan a las necesidades de quienes conviven en él. A menudo, los clientes tienen interés por ciertos elementos o distribución que resulta no ser adecuada para los espacios o sus formas de trabajar. Por este motivo, es crucial entender la cultura

de la compañía, cómo es su día a día y las dinámicas de sus equipos; para poder plantear un proyecto de oficina que encaje.

En conclusión, las oficinas hoy en día disponen de una grande variedad de tipologías de espacios que cubren diferentes necesidades: espacios abiertos de trabajo individual o colaborativo, lugares de desconexión con luz natural y elementos verdes, despachos que ofrecen privacidad sin perder la conexión con el resto de la oficina, salas de reuniones formales que potencian la concentración, puntos de encuentro o reuniones informales, offices polivalentes para comer o intercambiar información de forma espontánea, zonas de almacenajes que cumplan su función sin renunciar a la estética. Nuevas necesidades y paradigmas que suponen un reto y una oportunidad en lo que a diseño se refiere.



VÍDEO DEL EVENTO



[Atelier Series - About Domestic Spaces](#)

Matter Barcelona

Celebramos una nueva entrega de Atelier Series en el que hablamos de espacios domésticos en Matter Barcelona. Durante el encuentro tratamos diferentes temáticas...

PATROCINADORES

Damos las gracias a las *Selected Brands that Matter*: Argenta, Bauwerk, Butó, Catalano, Cea, Cielo, Dorn Bracht, Florim, Laufen, Living Ceramics, Mapi-ni, Museum, Noesis, Peronda, Quadro y Ritmonio por haber apoyado este encuentro desde el principio, dando valor al intercambio de ideas y el crecimiento mutuo, aportando una visión innovadora y comprometida con la constante mejora de sus productos.

Agradecemos a todos nuestros patrocinadores por poder seguir ofreciendo estos espacios de encuentro.

ARGENTA

BAUWERK®
Parkett

BUTÓ

CATALANO

CEA

cielo

DORN
BRACHT

FLORIM

LAUFEN

Livingceramics

mapini

MUSEUM

noesis

peronda

QUA
DRO

Ritmonio

waterrevolution