

M A T T E R  
B A R C E L O N A

# BEST PRACTICES MATTER

DISEÑO, TECNOLOGÍA Y SOSTENIBILIDAD

Patrocina:

maindrop®

# Índice

- 03 Introducción
- 05 Ponentes
- 06 Diseño, Tecnología y Sostenibilidad
- 24 Vídeo resumen del evento



Patrocinador:





**Matter** es una empresa especializada en la prescripción, asesoría y gestión de materiales para arquitectura e interiorismo. Conectamos a fabricantes, prescriptores y compradores a través de conocimiento experto, una selección curada de materiales y procesos de compra eficientes y transparentes.

Nuestro objetivo es simplificar la elección de materiales aportando criterio técnico y estético en un mercado cada vez más complejo. Organizamos la información, acercamos la industria a la arquitectura y facilitamos que las decisiones materiales se tomen con mayor claridad, conciencia y fundamento.

Desde esta misma vocación nace **Best Practices Matter**, una serie de encuentros que buscan generar espacios de diálogo entre arquitectura, interiorismo e industria. En ellos invitamos a profesionales a compartir proyectos, experiencias y reflexiones en torno a temas de interés común, con la intención de contrastar puntos de vista y enriquecer el debate profesional.

Estos encuentros no solo permiten conocer proyectos desde la voz de sus autores, sino también abrir conversaciones que ayudan a entender cómo se toman realmente las decisiones en el proceso arquitectónico y de esta manera crecer juntos.



**Jaime Prous**  
Jaime Prous Architects



**Olga Pajares**  
Olga Pajares Interiors



**Mano arquitectura**  
Sebastian Machado



**Ines Sørensen**  
Turull Sørensen



**Oriol Marín**  
Aquidos



**Beatriz Sahuquillo**  
GCA Architects



**Silvia Cabestany**  
Isabel Lopez Vilalta



**David Jimenez y Cristina Mora**  
08023 Architects



**Corina Tanasescu y Fatima Motas**  
ABAA Arquitectura



**Joan y Marta Folch**  
Folch arquitectes



**Jordi Barri**  
Barri Studio



# DISEÑO, TECNOLOGÍA Y SOSTENIBILIDAD

El evento **Best Practices Matter**, organizado por Matter y patrocinado por **Maindrop**, reunió a once estudios de arquitectura e interiorismo, para compartir experiencias, proyectos y reflexiones en torno a tres temas fundamentales para la arquitectura contemporánea: diseño, tecnología y sostenibilidad.

El encuentro se estructuró en un formato dinámico de lightning talks, en el que cada estudio dispuso de seis minutos para presentar un proyecto reciente o una reflexión sobre su práctica profesional. Este formato permitió condensar una gran diversidad de enfoques y miradas, generando un diálogo muy enriquecedor entre profesionales con trayectorias y especialidades distintas.

Durante la jornada participaron los estudios: Jaime Prous Architects, Mano Arquitectura, Folch Arquitectes, Isabel López Vilalta & Asociados, ABAA Arquitectura, 08023 Architects, Barri Studio, Olga Pajares, Turull Sorensen, Aquidos | y GCA Architects.

Más allá de los proyectos presentados, el evento puso sobre la mesa preguntas clave sobre el futuro de la arquitectura: ¿cómo diseñar edificios más responsables? ¿qué papel juega la tecnología? ¿cómo equilibrar sostenibilidad, economía y durabilidad?

Os resumimos a continuación algunas de las reflexiones que se compartieron durante el encuentro.

**Arquitectura pensada para las personas**

Uno de los mensajes más presentes a lo largo de las ponencias fue que la arquitectura, independientemente de su escala, debe situar siempre a las personas en el centro del proyecto.

En la presentación del proyecto de regeneración urbana en Terrassa, el estudio GCA Architects explicó cómo un antiguo recinto industrial puede transformarse en un nuevo barrio con vi-



Jordi Antonijoan | Fundador Matter

viendas, equipamientos y espacios públicos. El reto no consistía únicamente en proyectar edificios, sino en generar un entorno urbano capaz de activar la vida del lugar.

En este sentido, se destacó una idea clave: no se trata solo de construir viviendas, sino de diseñar lugares donde las personas quieran vivir. Esto implica reflexionar sobre la calidad de los espacios, la entrada de luz natural, la flexibilidad de las viviendas o la capacidad de los edificios para adaptarse a futuras transformaciones.

Este enfoque apareció también en otros proyectos presentados durante la jornada, donde la arquitectura se planteó como una herramienta para mejorar la experiencia cotidiana de quienes habitan los espacios.

**Sostenibilidad:  
más allá de la tecnología**

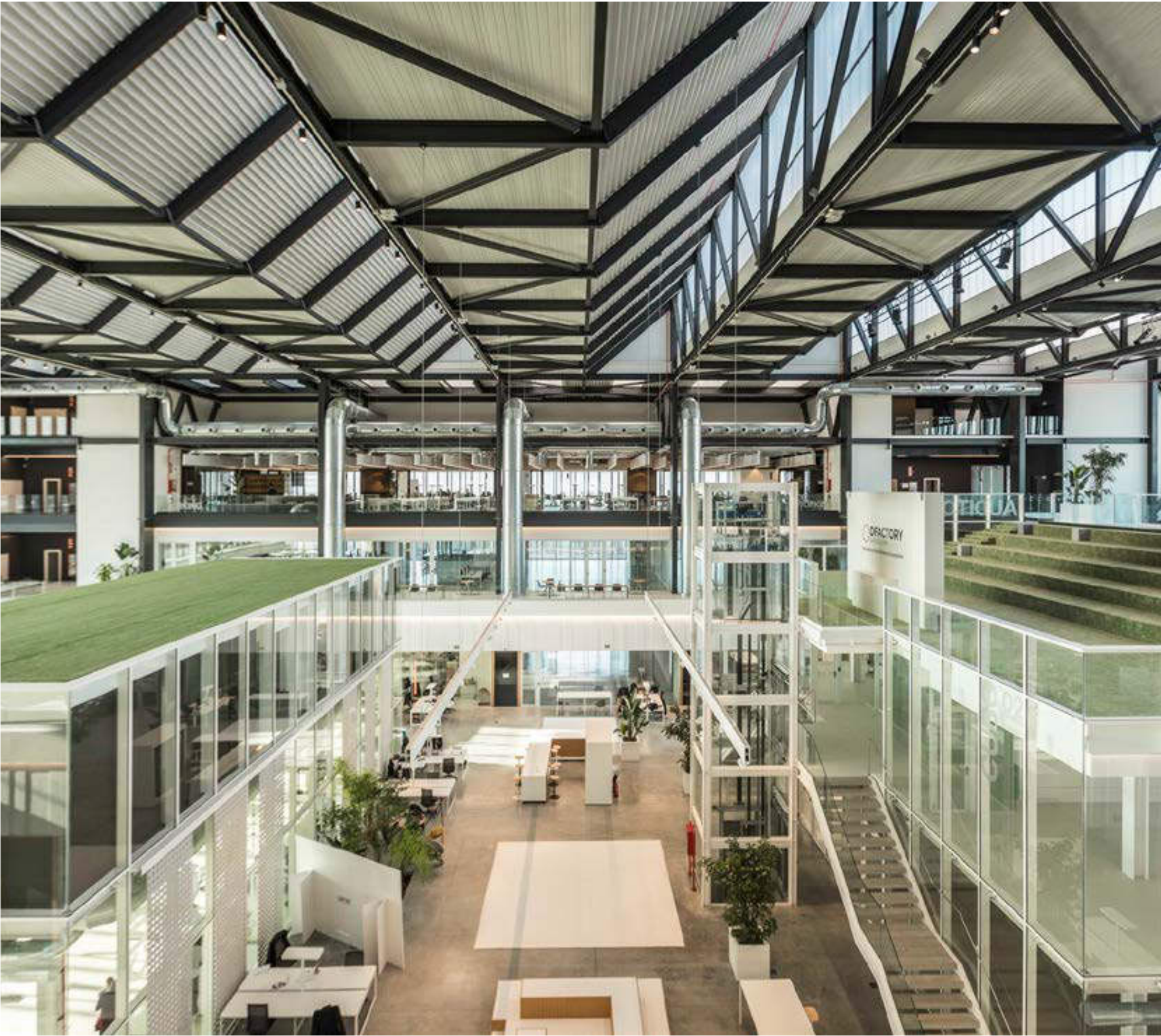
La sostenibilidad fue, sin duda, uno de los temas centrales del encuentro. Sin embargo, muchos de los participantes coincidieron en que no depende únicamente de la incorporación de tecnología, sino también de decisiones de diseño y de una comprensión profunda del contexto.

Desde esta perspectiva, se planteó la importancia de considerar el ciclo de vida completo de los edificios: desde el proceso de diseño y construcción hasta su funcionamiento a lo largo del tiempo y su posible transformación en el futuro.

Este enfoque introduce una dimensión temporal en la arquitectura que a menudo se pasa por alto. No se trata únicamente de construir de forma eficiente, sino de pensar en cómo evolucionarán los edificios a lo largo de las décadas. Otro aspecto recurrente fue la elección de los materiales.



Jaime Prous Architects



EDIFICIO DFACTORY | Turull Sørensen

Frente a la tendencia de clasificar los materiales como “buenos” o “malos”, varios estudios defendieron que lo verdaderamente relevante es cómo se utilizan y en qué contexto.

La madera, por ejemplo, apareció en varios proyectos como apuesta material con menor impacto ambiental, pero siempre combinada con otros sistemas constructivos como el acero o el hormigón, demostrando que la sostenibilidad se construye a partir de decisiones equilibradas.

**Tecnología al servicio de la arquitectura**

La tecnología fue otro de los ejes de la jornada, aunque abordada desde una perspectiva crítica. Varios participantes coincidieron en que la tecnología debe entenderse como una herramienta al servicio del proyecto y no como un objetivo en sí mismo. En el ámbito del diseño de inte-

riores y la hospitalidad, por ejemplo, se destacó que los sistemas tecnológicos solo tienen sentido cuando contribuyen a mejorar la experiencia del usuario.

En proyectos hoteleros o residenciales, esto puede traducirse en soluciones que optimizan el confort, la eficiencia energética o la gestión del agua, siempre integradas de manera natural en la arquitectura.

En este contexto, el patrocinador del evento, Maindrop, aportó la visión de la industria, presentando sistemas de grifería diseñados para mejorar la eficiencia hídrica y energética en los edificios.

Este diálogo puso de manifiesto la importancia de la colaboración entre disciplinas para avanzar hacia soluciones más innovadoras y responsables.

**Reutilizar, adaptar y prolongar la vida de los edificios**

Otro de los temas recurrentes fue la rehabilitación y reutilización de edificios existentes.

Varios proyectos presentados durante el evento partían de la transformación de estructuras preexistentes en lugar de construir desde cero. Esta estrategia no solo reduce el impacto ambiental asociado a la construcción, sino que también permite preservar la identidad de los lugares.

En uno de los ejemplos compartidos, una antigua bodega industrial en Oporto fue transformada en un hotel manteniendo gran parte de su estructura original. En lugar de competir con el edificio existente, el proyecto buscaba dialogar con él, combinando elementos históricos con intervenciones contemporáneas.

Esta actitud refleja una tendencia cada vez más presente en la arquitectura actual: trabajar con lo que ya existe, reinterpretando el patrimonio construido y adaptándolo a nuevas necesidades.

**Paisaje, territorio y contexto**

La relación entre arquitectura y paisaje también tuvo un papel destacado en las presentaciones.

Algunos estudios mostraron proyectos en los que el paisaje se utiliza, como una parte fundamental del proceso de diseño. En estos casos, la arquitectura se plantea como una intervención cuidadosa que busca integrarse en el entorno natural en lugar de imponerse sobre él.

Esta aproximación implica comprender profundamente las características del lugar: su topografía, su vegetación, su clima y su historia.



HOTEL KOPKE, Oporto | Isabel López Vilalta + Asociados

El objetivo no es únicamente crear edificios eficientes, sino generar una arquitectura capaz de dialogar con el territorio y contribuir positivamente al entorno en el que se inserta. que dialogue con el territorio y que contribuya a mejorar el entorno donde se inserta.

**La arquitectura como compromiso**

El debate final del evento abrió una conversación más amplia sobre el papel del arquitecto en la sociedad actual.

Algunos participantes señalaron que el discurso sobre sostenibilidad puede generar, en ocasiones, cierta sensación de responsabilidad o presión dentro de la profesión. Frente a esta visión, se defendió una postura más constructiva: la arquitectura seguirá siendo necesaria, pero debe ejercerse con mayor conciencia y responsabilidad.

Construir implica inevitablemente transformar el territorio, pero también puede ser una oportunidad para generar espacios de mayor calidad, más duraderos y más respetuosos con el entorno.

En este sentido, varios arquitectos coincidieron en que uno de los grandes retos de la disciplina consiste en encontrar el equilibrio entre sostenibilidad, durabilidad, viabilidad económica y calidad arquitectónica.

**Un espacio para compartir conocimiento**

Más allá de los proyectos presentados, Best Practices Matter puso de manifiesto el valor de generar espacios de encuentro entre profesionales.

El intercambio de experiencias entre arquitectos, interioristas y fabricantes permitió compartir inquietudes, desafíos y soluciones que forman

parte de la práctica cotidiana de la arquitectura.

En un momento en el que el sector afronta grandes transformaciones —desde la emergencia climática hasta la evolución de los procesos constructivos— este tipo de encuentros se convierten en una herramienta fundamental para aprender colectivamente y seguir evolucionando como disciplina.

Escuchar las perspectivas de otros profesionales no solo enriquece el debate, sino que también contribuye a construir una arquitectura más consciente, más colaborativa y mejor preparada para los retos del futuro.

A continuación, recogemos algunas de las reflexiones más relevantes de los estudios que participaron como ponentes en el encuentro.



Joan Pintiado | Maindrop

Jaime Prous presentó una vivienda en el Maresme concebida desde una visión integral de la sostenibilidad, entendida como un proceso que comienza en el diseño, continúa durante la vida útil del edificio y considera también su posible desmontaje en el futuro. El proyecto incorpora estrategias pasivas como grandes espesores de aislamiento, ventilación natural y captación solar, reduciendo la demanda energética del edificio.

La vivienda combina diferentes materiales, principalmente madera, junto con acero y hormigón, defendiendo que la sostenibilidad no depende de un material concreto, sino de cómo se utiliza en cada proyecto. A ello se suman sistemas activos de alta eficiencia energética que contribuyen a optimizar el comportamiento ambiental de la casa.

— **Jaime Prous**  
Jaime Prous architects



Jaime Prous Architects

Mano Arquitectura compartió su aproximación a la arquitectura desde una mirada atenta al contexto y al lugar. Sus proyectos parten de una lectura precisa del entorno y buscan responder a él mediante soluciones constructivas claras, donde la materialidad y la durabilidad juegan un papel fundamental.

El estudio defiende una arquitectura esencial, basada en decisiones coherentes y en el uso honesto de los materiales. Este enfoque se traduce en espacios que priorizan la calidad ambiental y la relación con el entorno, evitando gestos innecesarios y apostando por soluciones que puedan perdurar en el tiempo.

**— Sebastián Machado -**  
Mano Arquitectura



38 viviendas Pleta Arriu | Mano Arquitectura



Folch Arquitectes presentó un proyecto residencial situado en el litoral que afronta el reto de construir frente al mar sin generar una fachada continua que domine el paisaje. Para ello, el edificio se fragmenta en varios volúmenes que se adaptan a la topografía del terreno, permitiendo que todas las viviendas disfruten de vistas abiertas hacia el entorno.

El proyecto combina hormigón visto con estrategias pasivas como protección solar, ventilación cruzada y un alto nivel de aislamiento. De este modo, la arquitectura busca integrarse en el paisaje costero y mejorar el comportamiento ambiental del edificio.

**- Joan Folch -**  
Folch Arquitectes

Plurifamiliar en Calonge | Folch Arquitectes

El estudio de interiorismo Isabel López Vilalta presentó el proyecto de un hotel en Oporto desarrollado a partir de la rehabilitación de una antigua bodega industrial. La intervención busca equilibrar el carácter histórico del edificio con una propuesta contemporánea, evitando competir con la arquitectura existente y estableciendo un diálogo con ella.

El proyecto se articula mediante una paleta de materiales nobles y una atmósfera cromática inspirada en el mundo del vino. A través de esta estrategia, el diseño interior conecta la identidad del lugar con la experiencia del huésped, combinando memoria, materialidad y confort.

**- Silvia Cabestany -**  
Isabel López Vilalta + Asociados



Hotel Kopke, Oporto | Isabel López Vilalta + Asociados



Ash Mallorca | Francesc Rifé Studio

ABAA Arquitectura compartió el proceso de desarrollo de un hotel en Formentera condicionado por las particularidades de construir en la isla, donde el periodo de obra está limitado a seis meses al año. Para responder a estas condiciones, el proyecto se desarrolló mediante un sistema de construcción industrializada que permite optimizar tiempos y procesos.

La estructura de madera prefabricada y los baños desarrollados en taller se integran en un sistema constructivo pensado como un ensamblaje preciso en obra. Este enfoque permitió reducir la complejidad del proceso constructivo y mejorar la eficiencia de la obra.

**- Corina Tanasescu y Fatima Motas -**  
ABAA Arquitectura



Tsinandali Hotel | Septiembre Arquitectura

08023 Architects presentó el proyecto de una vivienda concebida como un espacio profundamente personalizado para su propietario. El proyecto parte de la idea de que una vivienda no es solo una inversión económica, sino también emocional, y que el diseño debe responder a las expectativas y a la manera de habitar de quien la ocupa.

La propuesta busca generar una atmósfera luminosa y serena, donde la relación entre interior y exterior y el cuidado en la elección de los materiales contribuyen a construir un espacio a medida. El proyecto pone de relieve cómo la arquitectura puede traducir las necesidades emocionales del usuario en soluciones espaciales.

**- David Jiménez y Cristina Mora -**  
08023 Architects

Barri Studio presentó su aproximación a la arquitectura y el paisajismo desde una visión que integra urbanismo, naturaleza y espacio construido. Sus proyectos parten de una profunda relación con el paisaje y buscan incorporar la vegetación y los sistemas naturales como parte esencial del diseño.

Este enfoque permite generar intervenciones que se integran en el territorio y que dialogan con el entorno en lugar de imponerse sobre él. La arquitectura se plantea así como una herramienta capaz de mejorar la relación entre las personas, el espacio construido y la naturaleza.

**- Jordi Barri -**  
Barri Studio



Parc Bio-Pluvial, Blanes |

La interiorista Olga Pajares presentó la reforma de una vivienda en el Eixample de Barcelona donde el proyecto parte del respeto hacia los elementos originales del edificio. La intervención elimina tabiques para generar mayor apertura espacial y mejorar la ventilación cruzada, manteniendo al mismo tiempo materiales existentes como pavimentos o carpinterías.

El proyecto defiende una idea de sostenibilidad basada en la durabilidad y en la honestidad del diseño. A través de intervenciones precisas y del uso de materiales naturales, la vivienda se transforma sin perder la identidad del espacio original.

**- Olga Pajares -**  
Olga Pajares interiors



Vivienda Eixample | Olga Pajares



Edificio DFactory | Turull Sørensen

Inés Sorensen centró su intervención en una reflexión sobre la sostenibilidad en arquitectura, entendida como la capacidad de construir sin comprometer el futuro y manteniendo una relación responsable con el territorio. En este sentido, reivindicó la arquitectura tradicional como referencia, destacando cómo muchas construcciones históricas respondían al clima y al contexto mediante soluciones sencillas y el uso de materiales locales.

Durante su presentación también compartió el proyecto DFactory, un edificio industrial concebido como un volumen acristalado que favorece la entrada de luz natural en los espacios de trabajo. El proyecto incorpora estrategias de control solar y eficiencia energética, mostrando cómo la tecnología puede integrarse en la arquitectura para mejorar su comportamiento sin perder de vista el contexto y el programa del edificio.

**- Inés Sørensen -**  
Turull Sørensen

Aquidos presentó un proyecto de oficinas y espacios industriales concebido como un sistema flexible capaz de adaptarse a diferentes usos a lo largo del tiempo. El edificio se organiza alrededor de un gran espacio central que funciona como ágora para los usuarios, generando un lugar de encuentro dentro de un entorno productivo.

La propuesta combina eficiencia funcional con calidad espacial, incorporando estrategias de iluminación natural y protección solar. El proyecto demuestra cómo la arquitectura industrial puede generar espacios de trabajo más abiertos, colaborativos y adaptables.

- Oriol Marín -

Aquidos | Architecture & Urbanism



GSN farma | Aquidos



GCA Architects presentó un proyecto de transformación urbana en Terrassa que reconvierte un antiguo recinto industrial en un nuevo barrio residencial. El proyecto incorpora viviendas, equipamientos y espacios públicos, planteando el desarrollo como una pequeña ciudad integrada en el tejido urbano existente.

La propuesta busca abrir el antiguo recinto industrial a la ciudad y generar espacios peatonales que favorezcan la vida comunitaria. A través de la mezcla de usos y de la creación de nuevos espacios públicos, el proyecto plantea una regeneración urbana basada en la actividad y la convivencia.

**- Beatriz Sahuquillo -**  
GCA Architects

Transformación de la fábrica AEG | GCA Architects

La jornada permitió poner en común miradas diversas sobre los retos actuales de la arquitectura, desde la sostenibilidad y la materialidad hasta la relación con el territorio o la incorporación de nuevas tecnologías.

Las reflexiones compartidas por los estudios invitados vuelven a confirmar que el intercambio de conocimiento entre profesionales es una de las mejores herramientas para seguir evolucionando y avanzar hacia una arquitectura más consciente, responsable y conectada con su contexto.



